

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Organisation : Pierre Anagnostopoulos (SRAB)

PRÉALABLE À LA RÉSERVATION D'ACTIVITÉS

1. **L'inscription au congrès lui-même est un préalable indispensable à la réservation d'activités.** Les activités culturelles sont strictement réservées aux congressistes.
2. Les visites guidées sont uniquement en français.
3. Seul le paiement vaut inscription.
4. L'organisateur se réserve le droit d'annuler une activité (avant paiement de la réservation) si le nombre de participants inscrit est trop faible.
5. Toute réservation confirmée et payée est définitive et non remboursable, quel qu'en soit le motif.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Le formulaire de réservation aux activités est individuel. Celui-ci est à remplir et à envoyer à srab@acfhfab.be ou en ligne le plus rapidement possible.

Une confirmation de réservation avec le solde à régler et un ordre de virement parviendra au congressiste par retour de courriel.

Les participants devront obligatoirement se présenter aux activités, quelles qu'elles soient, munis de leur badge du congrès.

Légende des symboles :

🕒 Horaires ; 📍 Lieu de rendez-vous ou adresse du lieu ; 💶 Prix de l'activité/personne ; 🧑 : Nombre limité ou non de participants. ⚠️ : Les activités en gris clair ont dû être annulées.

JEUDI 20 AOÛT 2026 – Soir

PROMENADES GUIDÉES — 18h30-20h00

1. L'Art nouveau et l'Art déco dans le centre de Bruxelles

🕒 18h30-20h00 | 📍 Devant le MIM, 2 Montagne de la Cour, 1000 BXL | 💶 10€ | 🧑 Nombre limité. Guide Arkadia.

Bruxelles est connue mondialement pour son architecture Art nouveau. Plus récemment, son architecture Art Déco a fait l'objet de nombreuses investigations et mises en valeur. Notre parcours au centre-ville nous fera découvrir quelques témoignages éloquentes de ces styles architecturaux et décoratifs uniques.

2. Impasses et passages secrets

🕒 18h30-20h00 | 📍 Galerie St Hubert, côté rue du Marché aux Herbes, 1000 BXL | 💶 10 € | 🧑 Nombre limité. Guide Arkadia.

Bruxelles possède des rues et ruelles insoupçonnées : les impasses. Nichées entre deux bâtisses, parfois fermées aujourd'hui par une grille, ces artères pédestres constituent l'un des témoignages les plus précieux de la ville médiévale. Nous aurons l'occasion d'en visiter certaines et de découvrir des passages peu fréquentés.

3. La réécriture de l'histoire dans le quartier du Sablon

🕒 18h30-20h00 | 📍 Pharmacie Delacre, 66 Coudenberg, 1000 BXL | 🎫 10 € | 👥 Nombre limité.
Guide Arkadia.

Le quartier du Sablon s'étire entre la Place royale, le Palais de Justice, la rue aux Laines et le boulevard de l'Empereur. Là, s'étaient érigés des hôtels particuliers dont, dans le meilleur des cas, une plaque commémore l'existence. L'église fut elle-même complètement repensée, le cimetière attenant transformé en un parc avec sa clôture commémorant les métiers de la ville. La promenade nous montrera comment on a repensé les lieux depuis le XIX^e siècle.

LE THÉÂTRE ROYAL DE TOONE

4. Le Théâtre royal de Toone — Un théâtre de marionnettes au cœur de l'îlot Sacré — 19h45-22h30

🕒 19h45 (introduction) — 20h30 (représentation) | 📍 Impasse Ste Pétronille, 66-68 rue Marché aux Herbes, 1000 BXL | 🎫 18€ | 👥 Non limité.

Le théâtre de marionnettes est, à l'origine, itinérant. Il s'installe au gré des places. On y joue pour le public du quartier, pour les personnes illettrées. Le ton y est libre, les grands textes de l'opéra y sont adaptés. Nous aurons l'occasion d'apprécier le théâtre de Toone au travers d'une introduction historique du musée de la marionnette avant d'assister à la représentation de « Faust » d'après l'œuvre de Charles Gounod.

VENDREDI 21 AOÛT 2026 – APRÈS-MIDI

À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES BRUXELLOIS — 13h-17h (dernier accès 16h15)

Les Musées de la Ville de Bruxelles sont une institution publique qui vise à l'apprentissage, l'émancipation et la découverte du passé historique et artistique de Bruxelles. Chaque musée a ses spécificités et son approche du patrimoine culturel commun. La présentation y est originale, le propos sans cesse renouvelé, les œuvres de premier plan sont authentiques. Chaque participant au Congrès aura le loisir de se rendre dans ces établissements aux heures indiquées et d'y découvrir les collections et les lieux qui leur servent d'écrit.

5. Les Musées de la Ville de Bruxelles — La Maison du Roi

🕒 13h-17h | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👥 Accès libre.

6. Le Musée Mode et Dentelles

🕒 13h-17h | 📍 12 rue de la Violette, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👥 Accès libre.

7. La GardeRobe de MannekenPis

🕒 13h-17h | 📍 19 rue du Chêne, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👥 Accès libre.

8. Le Musée des Égouts

🕒 13h-17h | 📍 Porte d'Anderlecht, Pavillon d'octroi | 🎫 Gratuit | 👥 Accès libre.

À LA DÉCOUVERTE DE SITES ET D'AUTRES MUSÉES

9. Le site archéologique Bruxella 1238 et la Bourse de Commerce de Bruxelles

🕒 13h-18h | 📍 Bourse de Bruxelles | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

À deux pas de la Grand-Place, le site archéologique, fouillé dans les années 1980 par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, a fait l'objet d'une nouvelle présentation et de nouveaux aménagements. Nous pourrions y déambuler et découvrir l'histoire de ce couvent implanté dans la vallée de la Senne sur lequel sera construite la Bourse de Commerce au XIX^e siècle.

10. La Maison de l'Histoire européenne — Un musée pour un passé partagé

🕒 13h-18h | 📍 Parc Léopold, 135 rue Belliard, 1040 BXL | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

La Maison de l'histoire européenne propose une perspective unique sur l'histoire du continent. Dans son exposition permanente, elle adopte une approche transnationale pour présenter les principaux événements qui ont uni et divisé les Européennes et les Européens des deux derniers siècles. L'exposition temporaire « Postcolonial ? » explore l'héritage colonial de l'Europe et la manière dont il continue de façonner le monde d'aujourd'hui.

VISITES GUIDÉES DE DEUX PALAIS

11. Le Palais des Académies — Un palais princier consacré aux sciences, aux questions de société et à l'humanisme

🕒 13h-15h | 📍 1 rue Ducale, 1000 BXL | 🆓 Gratuit | 🚫 Nombre limité.

Construit de 1822 à 1828 en vue de fixer les membres de la famille d'Orange à Bruxelles, le bâtiment abrite aujourd'hui les salles dans lesquelles ont lieu les séances des cinq Académies qu'il héberge (Lettres, Sciences, Technologies, etc.). La visite sera menée par l'historien de l'art Serge Alexandre.

12. Le Palais de la Nation — Pôle emblématique de la Démocratie

🕒 14h-16h | 📍 13 rue de Louvain, 1000 BXL | 🆓 Gratuit | 🚫 Nombre limité.

Au détour de la rue de Louvain, le Palais de la Nation nous accueillera pour une visite des lieux. Madame Sophie Wittemans assurera la visite. Nous pourrions déambuler dans les hémicycles du Sénat et de la Chambre des Représentants, passer par des salons intermédiaires, admirer les statues, les peintures et tapisseries qui décorent ce haut lieu de la Démocratie en Belgique.

VENDREDI 21 AOÛT 2026 – SOIR

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE BRUXELLA 1238 ET LA BOURSE DE COMMERCE DE BRUXELLES

13. Le site archéologique Bruxella 1238

🕒 18h-22h | 📍 Bourse de Bruxelles | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

À deux pas de la Grand-Place, le site archéologique, fouillé dans les années 1980 par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, a fait l'objet d'une nouvelle présentation et de

nouveaux aménagements. Les congressistes pourront y déambuler et découvrir l'histoire de ce couvent implanté dans la vallée de la Senne sur lequel sera construite la Bourse de Commerce au XIX^e siècle.

14. Le bar panoramique (rooftop : Skybar) de la Bourse du Commerce de Bruxelles

🕒 16h-22h | 📍 Bourse de Bruxelles | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

Le bar panoramique qui a été construit récemment lors des nouveaux aménagements de la Bourse nous sera accessible et nous permettra de profiter de la vue privilégiée vers la Grand-Place.

PROMENADES GUIDÉES ET AUTRES ACTIVITÉS

15. Les passages et galeries à Bruxelles

🕒 18h30-20h00 | 📍 Entrée au Palais des Beaux-Arts, face à la Galerie Ravenstein | 🎫 10€ | Guide Bruxelles Bavard.

Premiers lieux couverts pour un commerce de luxe, les galeries ont su s'adapter au gré des périodes. Que ce soient les Galeries Saint-Hubert, le passage du Nord ou la Galerie Bortier, ces espaces de promenade ont une riche histoire. Le passé et le présent de ces lieux alimenteront la présentation in situ.

16. Le chocolat à Bruxelles

🕒 18h30-20h00 | 📍 Place du Grand Sablon, au pied de la Fontaine de Minerve | 🎫 10€ | Guide Bruxelles Bavard.

Qui dit Bruxelles, dit chocolat. Des marques à pignon sur rue aux chocolatiers indépendants, le chocolat est un produit phare à Bruxelles. Des touristes venus de tous les continents s'y arrêtent pour emporter à leur retour chez eux ce souvenir délicat qui est l'image gourmande de la ville. Nous aurons l'occasion de nous rendre dans différents établissements, de mieux comprendre la fabrication du chocolat et de goûter la production.

17. Les estaminets Art déco/Art nouveau du centre-ville

🕒 18h30-20h00 | 📍 Escalier de la Bourse de Bruxelles, Place de la Bourse | 🎫 10€ | Guide Bruxelles Bavard.

Le cœur battant de la ville est devenu un lieu de fêtes et de promenade. La visite s'attardera sur les établissements qui ont conservé un caractère artistique et authentique, et une histoire riche en événements populaires. Nous pourrions visiter le Falstaff, le Cirio, le Greenwich ou encore l'Archiduc.

18. Le Théâtre royal de Toone — Un théâtre de marionnettes au cœur de l'îlot Sacré — 19h45-22h30

🕒 19h45 (introduction historique) - 20h30 (représentation) | 📍 Impasse Ste Pétronille, 66-68 rue Marché aux Herbes, 1000 BXL | 🎫 18€ | 🆓 non limité.

Le théâtre de marionnettes est, à l'origine, itinérant. Il s'installe au gré des places. On y joue pour le public du quartier, pour les personnes illettrées. Le ton y est libre, les grands textes de l'opéra y sont adaptés. Nous aurons l'occasion d'apprécier le théâtre de Toone au travers d'une introduction historique du musée de la marionnette avant d'assister à la représentation de « Faust » d'après l'œuvre de Charles Gounod.

19. Les Arbalétriers de Saint-Georges — Une gilde contemporaine qui perpétue la tradition du tir au carreau

🕒 19h-21h | 📍 7-9 Place Royale, impasse du Borgendael, 1000 BXL | 🎫 18€ | 🆓 non limité.

Comment ce lieu unique à Bruxelles s'est-il constitué ? Quelle en est l'activité principale ? Pourquoi tire-t-on à l'arbalète et depuis quand ? Quelles sont les techniques de tir et les spécificités des salles de tir ?

Nichés au cœur de l'impasse du Borgendael, dans des salles voûtées situées sous l'église Saint-Jacques-sur-Coudenberg, les arbalétriers nous accueilleront dans le musée et les salles de tir des Arbalétriers de Saint-Georges pour une démonstration de tir, une explication du musée et de la gilde qui le fait vivre. Vous aurez aussi l'occasion d'être initié au tir à l'arbalète.

SAMEDI 22 AOÛT 2026 – APRÈS-MIDI

À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES BRUXELLOIS — 13h-17h (dernier accès 16h15).

Les Musées de la Ville de Bruxelles sont une institution publique qui vise à l'apprentissage, l'émancipation et la découverte du passé historique et artistique de Bruxelles. Chaque musée a ses spécificités et son approche du patrimoine culturel commun. La présentation y est originale, le propos sans cesse renouvelé, les œuvres de premier plan sont authentiques. Chaque participant au Congrès aura le loisir de se rendre dans ces établissements et d'y découvrir les collections et les lieux qui leur servent d'écrin.

20. Les Musées de la Ville de Bruxelles — La Maison du Roi

🕒 13h-17h | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

21. Le Musée Mode et Dentelles

🕒 13h-17h | 📍 12 rue de la Violette, 1000 BXL | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

22. La GardeRobe de MannekenPis

🕒 13h-17h | 📍 19 rue du Chêne, 1000 BXL | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

23. Le Musée des Égouts

🕒 13h-17h | 📍 Porte d'Anderlecht, Pavillon d'octroi | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

À LA DÉCOUVERTE DE SITES ET D'AUTRES MUSÉES

24. La Maison de l'Histoire européenne — Un musée pour un passé partagé (dernier accès 17h15).

🕒 13h-18h | 📍 Parc Léopold, 135 rue Belliard, 1040 BXL | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

La Maison de l'histoire européenne propose une perspective unique sur l'histoire du continent. Dans son exposition permanente, elle adopte une approche transnationale pour présenter les principaux événements qui ont uni et divisé les Européennes et les Européens des deux derniers siècles. L'exposition temporaire « Postcolonial ? » explore l'héritage colonial de l'Europe et la manière dont il continue de façonner le monde d'aujourd'hui.

25. Le site archéologique Bruxella 1238 et la Bourse de Commerce de Bruxelles

🕒 13h-18h | 📍 Bourse de Bruxelles | 🆓 Gratuit | 🆓 Accès libre.

À deux pas de la Grand-Place, le site archéologique, fouillé dans les années 1980 par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, a fait l'objet d'une nouvelle présentation et de nouveaux aménagements. Nous pourrions y déambuler et découvrir l'histoire de ce couvent implanté dans la vallée de la Senne sur lequel sera construite la Bourse de Commerce au XIX^e siècle.

26. La Porte de Hal (dernier accès 16h15)

🕒 10h-17h | 📍 150 Boulevard du Midi, 1000 BXL | 🎫 5 € ou gratuit avec la carte ICOM | 🚶 Accès libre. À régler sur place par le congressiste lui-même sur présentation de son badge du congrès.

Porte de la seconde enceinte de Bruxelles, bâtie en pierre locale, elle perpétue l'image du Moyen Âge au travers de sa position dans le boulevard qui la borde. Construction brabançonne, rénovée au XIX^e siècle par Henri Beyaert, premier musée des armures, un temps siège de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, le Musée de la Porte de Hal nous ouvrira ses portes pour un parcours libre de ses espaces et collections.

27. Le Coudenberg — Du palais de Bruxelles au site archéologique (dernier accès à 16h15)

🕒 13h-17h | 📍 10 Place Royale, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 🚶 Accès libre.

Le palais sur le Coudenberg a fait l'objet de multiples recherches archéologiques depuis les années 1980. Plus récemment, le site, en partie issu des fouilles de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, a été ouvert au public. Nous pourrions y parcourir librement les couloirs, la rue et les espaces des anciens bâtiments emblématiques du Palais que furent la chapelle et la grande salle d'apparat.

DIMANCHE 23 AOÛT 2026 – MATIN

VISITES ET PROMENADES GUIDÉES DE LIEUX EMBLÉMATIQUES

28. L'Hôtel de Ville de Bruxelles. Du lieu de justice au lieu de la représentation démocratique locale

🕒 11h-12h30 | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 10€ | 🚶 Nombre limité. Guide : Brigitte Bocken (Discover-B).

Lieu de Justice, lieu du vote démocratique, l'hôtel de Ville est aujourd'hui et de plus en plus dévolu à une fonction touristique et culturelle. Ses couloirs et cabinets sont riches en œuvres d'art ; ses salles témoignent de l'évolution du bâtiment. Nous aurons l'occasion de mieux comprendre ce bâtiment et son évolution, mais nous pourrions aussi comprendre comment se joue la démocratie locale au travers d'anecdotes et d'exemples récents.

29. La Maison du Roi. La collection permanente sous toutes les coutures

🕒 11h-12h30 | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 10€ | 🚶 Nombre limité. Avec Guide.

La Maison du Roi, ou Broodhuis, est une institution de la Ville de Bruxelles qui renferme les collections d'art en lien direct avec la vie à Bruxelles. Nous aurons l'occasion de parcourir les salles du musée en compagnie d'un guide qui nous présentera certaines pièces majeures comme la statue du Manneken-Pis, les sculptures de l'Hôtel de Ville ou encore la tapisserie de la Légende de Notre-Dame du Sablon.

30. Le Musée des Instruments de Musique (MIM)

🕒 10h-11h30 | 📍 2 Montagne de la Cour, 1000 BXL | 🎫 10€ | 👤 Nombre limité. Avec guide.

Une collection de renommée mondiale dans un magnifique écrin Art nouveau ! Le MIM abrite une collection d'instruments de musique de renommée mondiale, dans l'ancien magasin Old England, l'un des plus beaux exemples d'architecture Art nouveau à Bruxelles. Nous pourrons suivre la visite d'une guide qui nous fera découvrir le musée et une sélection d'instruments emblématiques de ses collections.

31. Le Palais du Coudenberg — Du palais de Bruxelles au site archéologique

🕒 11h30-13h | 📍 10 Place Royale, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Laetitia Cnockaert.

Le palais sur le Coudenberg a fait l'objet de multiples recherches archéologiques depuis les années 1980. Nous pourrons mieux comprendre et nous interroger sur ces ruines enfouies, les couloirs, la rue et les espaces des anciens bâtiments emblématiques du Palais que furent la chapelle et la grande salle d'apparat.

32. La Maison du Roi — Une girouette classée au Patrimoine mondiale de l'Unesco ; Le saint Michel de la Flèche de l'Hôtel de Ville de Bruxelles

🕒 10h00-11h00 | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Pierre Anagnostopoulos.

Avec une hauteur de plus de cinq mètres, le saint Michel était placé au sommet de la flèche de l'Hôtel de Ville de Bruxelles en 1455.

La girouette a traversé le temps, isolée et visible à la ronde. Elle a fait dès le début et au fil des siècles l'objet d'un grand soin dans son maintien. Suite au colloque de 2018 consacré à l'Hôtel de Ville, la question de sa destination future fut posée. Présentée à la Maison du roi, elle sera prochainement inaccessible durant les travaux de rénovation du Musée. La visite sera l'occasion d'en apprendre davantage sur cette sculpture monumentale.

33. La Maison de l'Histoire européenne — L'envers du décor

🕒 10h30-12h00 | 📍 Parc Léopold, 135 rue Belliard, 1040 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Christine Dupont (conservatrice de la Maison de l'Histoire européenne).

Le 6 mai 2017, la Maison de l'histoire européenne ouvrait ses portes au public. Ce musée d'histoire de l'Europe voulu par le Parlement européen propose une perspective unique sur l'histoire du continent. Venez découvrir l'envers du décor en compagnie de l'une des conservatrices du musée, qui a accompagné son développement depuis le début.

34. La Maison des Agents Parachutistes — Un club à l'anglaise dans le quartier du Châtelain

🕒 10h30-12h00 | 📍 46 rue du Châtelain, 1050 Ixelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité.

Lieu choisi pour les réunions des espions parachutés en Belgique lors de la seconde guerre mondiale, l'hôtel du quartier du Châtelain présente des objets et témoignages des Belges partis se former en Angleterre pour servir à la libération du pays. Nous serons accueillis par le président de l'Association qui fait perdurer la mémoire de ces jeunes hommes qui résonne au nom d'entraide et de courage.

35. Le patrimoine du scoutisme et les peintures de Hergé du local scout à Ixelles

🕒 11h-12h00 | 📍 82A rue du Viaduc, 1050 Ixelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guides : Yves Van Gheem, Luc Marcovitch, Claire-Anne Spiltoir et Sophie Wittemans.

Visite du Centre Historique Belge du Scoutisme (centre d'archives et de documentation et petit musée scout et guide) et le local scout (classé) de l'unité scout Saint-Boniface, décoré

par Georges Remi, futur Hergé, en 1922. Connait-on Georges Rémi (1907-1983) avant Hergé ? Le local scout de l'Institut Saint-Boniface a récemment été classé au Patrimoine de la Région de Bruxelles-Capitale. Il renferme des peintures murales, témoignage unique attribué à l'activité à Georges Rémi dans les années 1920, l'auteur de Tintin à ses débuts. Nous aurons l'occasion d'entrer dans ce lieu et plus largement de découvrir le patrimoine scout et guide conservé par le Centre Historique Belge du Scoutisme.

36. La Première enceinte de Bruxelles

🕒 10h-13h | 📍 Devant l'entrée du Musée BELvue/Coudenberg — Hôtel Belle-Vue, Place des Palais | 🎫 10€ | 👤 Nombre limité. Guide Bruxelles Bavard.

Construction médiévale en pierre, l'enceinte est insérée dans le bâti bruxellois ; de nombreux tronçons subsistent : soit ils sont visibles depuis la voie publique, soit ils sont conservés à l'intérieur d'immeubles.

La mise en valeur de l'enceinte a conduit à la restaurer comme à la Tour Noire ou à la Tour Anneessens. Nous aurons l'occasion, lors d'une promenade de trois heures, d'en approcher des éléments significatifs.

37. Les Arbalétriers de Saint-Georges

🕒 11h-13h | 📍 7-9 Place Royale, impasse du Borgendael, 1000 BXL | 🎫 18 € | 👤 Non limité.

Comment ce lieu unique à Bruxelles s'est-il constitué ? Quelle en est l'activité principale ? Pourquoi tire-t-on à l'arbalète et depuis quand ?

Nichés au cœur de l'impasse du Borgendael, le musée et les salles de tir des Arbalétriers de Saint-Georges vous accueilleront pour une démonstration de tir, une explication du musée et de la gilde qui le fait vivre. Nous aurons aussi l'occasion d'être initiés au tir à l'arbalète.

DIMANCHE 23 AOÛT 2026 – APRÈS-MIDI

VISITE DE LIEUX EMBLÉMATIQUES

38. Le Coudenberg — Du palais de Bruxelles au site archéologique (dernier accès 16h15)

🕒 13h-17h | 📍 10 Place Royale, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Accès libre.

Le palais sur le Coudenberg a fait l'objet de multiples recherches archéologiques depuis les années 1980. Plus récemment, le site, en partie issu des fouilles de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, a été ouvert au public. Nous pourrions y parcourir librement les couloirs, la rue et les espaces des anciens bâtiments emblématiques du Palais que furent la chapelle et la grande salle d'apparat.

39. L'Hôtel de Ville de Bruxelles — Du lieu de justice au lieu de la représentation démocratique locale : un monument d'Art, d'Archéologie et d'Histoire.

🕒 13h00-16h00 | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 10€ | 👤 Nombre limité. Guide : Brigitte Bocken (Discover-B).

Lieu de Justice, lieu du vote démocratique, l'hôtel de Ville est aujourd'hui et de plus en plus dévolu à une fonction touristique et culturelle. Ses lieux sont riches en œuvres d'art, ses salles témoignent de l'évolution du bâtiment. Construit sur un flanc entier de la Grand-Place, il est davantage décoré vers celle-ci. Nous aurons l'occasion de mieux comprendre ce bâtiment et son évolution, mais nous pourrions aussi comprendre comment se joue la démocratie locale au travers d'anecdotes et d'exemples récents.

40. La Maison du Roi — La collection permanente sous toutes ses coutures

🕒 13h30-15h00 | 📍 Grand-Place, 1000 BXL | 🎫 10€ | 👤 Nombre limité. Avec guide.

La Maison du Roi, ou Broodhuis, est un Musée de la Ville de Bruxelles qui renferme des collections en lien direct avec la vie à Bruxelles. Que ce soient des porcelaines, des étains, de la céramique, des peintures, dessins ou objets de table, le Musée renferme aussi des sculptures médiévales et des tapisseries de premier plan de la Renaissance. Nous aurons l'occasion de parcourir les salles du musée en compagnie d'un guide qui nous présentera certaines pièces majeures comme par exemple la statue du Manneken-Pis, les sculptures de l'Hôtel de Ville ou encore une sélection de tapisseries.

41. Archives de la Ville de Bruxelles — La mémoire de la Ville

🕒 14h-15h00 | 📍 65 rue des Tanneurs, 1000 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Frédéric Boquet.

Les Archives constituent les témoignages les plus concrets de l'activité humaine dans la Ville. Nous aurons l'occasion de découvrir les lieux, un ancien magasin et entrepôt, et des documents particulièrement sélectionnés pour nous, en compagnie de l'Archiviste de la Ville, Frédéric Boquet.

LA CATHÉDRALE SAINTS-MICHEL-ET-GUDULE COMMENTÉE — 15h00-17h30

Cette église pluriséculaire est un édifice des plus emblématiques de Bruxelles. Riche de sculptures, d'ornements, de tableaux d'autel, de mobilier et de vitraux, elle nous ouvre ses portes pour trois visites exceptionnelles : la découverte de la crypte romane, l'analyse des vitraux de la Renaissance et l'observation attentive des sculptures baroques de l'église.

42. À la recherche de la crypte romane

🕒 15h30-16h30 | 📍 Cathédrale de Bruxelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Michel Fourny.

43. À la recherche de la crypte romane

🕒 16h30-17h30 | 📍 Cathédrale de Bruxelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Michel Fourny.

44. Les plus beaux vitraux de la Renaissance à Bruxelles

🕒 15h30-17h00 | 📍 Cathédrale de Bruxelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Isabelle Lecocq.

45. De la sculpture baroque des anciens Pays-Bas, entre Bruxelles et Rome.

🕒 15h00-16h30 | 📍 Cathédrale de Bruxelles | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Wendy Frère.

46. La Maison de l'Histoire européenne — « L'ancien Institut Eastman de Michel Polak »

🕒 15h00-15h45 | 📍 Maison de l'Histoire européenne, Parc Léopold, 135 rue Belliard, 1040 BXL | 🎫 Gratuit | 👤 Nombre limité. Guide : Christine Dupont (conservatrice de la Maison de l'Histoire européenne).

Visite guidée d'un bâtiment Art déco emblématique de l'architecte suisse Michel Polak. On doit cette clinique dentaire à destination des enfants défavorisés à la générosité du mécène George Eastman, l'inventeur du film Kodak. Inauguré en 1935, le bâtiment accueille, depuis 2017, la Maison de l'Histoire européenne.

-
- 47. La Maison de l'Histoire européenne — Exposition « Postcolonial ? »**
🕒 16h00-17h30 | 📍 Maison de l'Histoire européenne, Parc Léopold, 135 rue Belliard, 1040 BXL |
📄 Gratuit | 👥 Nombre limité. Guide : Christine Dupont (conservatrice de la Maison de l'Histoire européenne).

L'exposition « Postcolonial ? » explore l'héritage colonial de l'Europe : les fondements structurels du colonialisme européen ; la manière dont les pays européens ont conservé leur pouvoir après l'effondrement de leurs empires ; les conséquences sur les pays nouvellement indépendants ; la manière dont l'histoire coloniale continue de façonner la société actuelle.

PROMENADES GUIDÉES

- 48. Itinéraire des Ateliers d'Artistes à Bruxelles — L'atelier de l'artiste, comme lieu de culture à Bruxelles**

🕒 14h00-16h00 | 📍 Saint-Gilles, Place Van Meenen, devant l'Hôtel de Ville | 📄 10€ |
👥 Nombre limité. Guide : Tatiana Debroux.

Bruxelles, dès le XIX^e siècle, a vu se développer quantité de lieux où ont vécu et travaillé les artistes peintres et sculpteurs. Certains n'ont laissé aucune trace, d'autres ont marqué l'espace de la ville de bâtiments décorés et d'ateliers exceptionnels. La balade guidée qui nous est proposée vise à mieux comprendre le rôle joué par les ateliers d'artistes dans la ville en plein essor au départ de quelques exemples des XIX^e et XX^e siècles situés dans les communes d'Ixelles et de Saint-Gilles. Les ateliers d'artistes à Bruxelles seront présentés par Tatiana Debroux de la Société royale belge de Géographie.

- 49. L'inscription de Bruxelles dans les albums de Tintin**

🕒 14h00-15h30 | 📍 Rue du Lombard 24, devant le magasin « Planète Chocolat », 1000 BXL |
📄 Gratuit | 👥 Nombre limité. Guide : Jean-Jacques De Gheyndt (Cercle d'Histoire de Bruxelles).

Tout comme Manneken-Pis, Tintin est indissociable de notre belgitude. Sa « ville natale » se devait bien de lui rendre hommage ; c'est ce que propose cette visite guidée par Jean-Jacques De Gheyndt. Les participants sont invités à relire les albums de Tintin, au titre de préparation.

Le trajet proposé se concentre sur le Centre-Ville : fresques murales, magasins spécialisés, pancartes, affiches dans les restaurants... Certains éléments sont très visibles, d'autres restent bien cachés à un œil non averti.

NB : Durant le congrès, le Musée des Instruments de Musique (MIM) propose à chaque congressiste un tarif préférentiel de groupe (14€ au lieu de 18€) sur présentation du badge du congrès pour l'accès libre à ses collections permanentes. À régler sur place par le congressiste lui-même.