

4. HISTOIRE DES INSTITUTIONS ET DU DROIT

Leeszaal (Écuries, RDC, salle 5)

jours/horaires	JEUDI 20 AOÛT	VENDREDI 21 AOÛT	SAMEDI 22 AOÛT	DIMANCHE 23 AOÛT
9h00-09h30	Accueil des congressistes (Patio, Écuries)	Moyen Âge et début de l'Époque moderne : autorité, droits et représentation (chartes, droits seigneuriaux, mise en forme du pouvoir)	Institutions, réformes et ruptures politiques (XVIIIe-XXe siècles) - Évolutions constitutionnelles, les révolutions et l'administration de l'État à la fin de l'époque moderne et au début de l'ère contemporaine	Activités culturelles
09h30-10h00		Pettiau Hérold — Le Libellus de Libertate Epternacensis dans le Liber aureus de l'abbaye d'Echternach : Réflexions sur la stratégie d'autoreprésentation d'une communauté monastique lotharingienne entre la fin du XII ^e et le début du XIII ^e siècle	Pierrard François —Des coutumes aux 'loix nationales' : le droit criminel des 'provinces belgiques' de 1549 à 1789	
10h00-10h30		De Nayer Raphaël — La condition des serfs dans les chartes-lois du comté de Hainaut entre le XII ^e et le XIV ^e siècle : retour sur une question controversée	Dhondt Frederik —Le mémoire méconnu du comte de Calenberg sur la Compagnie d'Ostende (1725)	
10h30-11h00		Leclercq Arthur — Restaurer la mémoire des droits seigneuriaux au lendemain des guerres du XVI ^e siècle : le cas du comté de Beaumont par Charles de Croÿ (1596-1612)	Judo Frank — Discours anti-joséphistes en Hongrie et aux Pays-Bas méridionaux vers 1790 : similitudes et différences	
11h00-11h30	Séance plénière inaugurale (Auditorium Albert II, Palais)	pause café	pause café	
11h30-12h00		Ferrer-Bartomeu Jérémie / Simon Nicolas — Figures politiques de la Première Modernité (XVI ^e -XVII ^e siècles) : opérateurs de mise en forme du pouvoir	Leclere Antoine — Faire face à l'héritage immédiat de la Révolution liégeoise : l'Édit fondamental et constitutionnel du 10 août 1791	
12h00-12h30			Piot Thomas — La Section de législation du Conseil d'État belge : genèse historique et fonction de la 'conscience du législateur'	
12h30-14h00		pause déjeuner	pause déjeuner	
14h00-14h30	Crime, justice, genre et marges sociales (XVII ^e -XX ^e siècles) - thématiques : justice pénale, enfermement, histoire des femmes	Normes, acteurs et pratiques judiciaires à l'Époque moderne (évolution de la loi, les métiers de justice et cadre institutionnel moderne)	Conseil d'Administration de l'ACfHAB (Salle Prigogine, RDC Écuries)	
14h30-15h00	Douley Julie — La grâce au féminin. La pratique de la clémence en matière de justice criminelle dans les Pays-Bas autrichiens (1716-1794)	Adam Renaud — Imprimer la loi en Principauté de Liège au cours de la Première Modernité		
15h00-15h30	Auspert Sarah — Tolérance ou répression ? Régime de la prostitution et attitudes envers les prostituées à Liège au XVIII ^e siècle	Giet Alix — L'Officialité de Liège à l'époque moderne : un acteur politique et judiciaire méconnu		
15h30-16h00	Renglet Antoine — La police au tribunal. Le traitement judiciaire des violences policières en Belgique au XIX ^e siècle	Ronvaux Marc — Trucs et tics d'avocats, la pratique judiciaire au XVIII ^e siècle	Assemblée générale de l'ACfHAB (Salle Prigogine, RDC Écuries)	
16h00-16h30	pause café	pause café		
16h30-17h00	Van Ackere Mathilde — Les violences intrafamiliales saisies par le droit et la justice dans la province du Brabant (1867-1914)	Gahide Renaud — Pots de vin, <i>drinkgeld</i> , droits de buvette et émoluments des échevins. Les dessous de l'hôtel de ville de Warneton dans le premier XVII ^e siècle	pause	
17h00-17h30	Visart Marine — La prison de Forest, un carrefour des trajectoires de femmes enfermées dans les établissements pénitentiaires belges entre 1939 et 1989	Carlier Aurore — Visages du pouvoir : le Magistrat de Namur révélé par la peinture (1633-1634)		
17h30-18h00	Beyer de Ryke Benoît — Albert et Léon Vanderkindere, bourgmestres d'Uccle	Séance plénière de clôture (Auditorium Albert II, Palais)		
18h00-18h30				
18h30-21h00				
18h30-21h00	Activités culturelles	Activités culturelles	Banquet de clôture (Galerie de Marbre, Palais)	