

N°	Orateur	Titre de la communication
1	CLARINVAL Delphine	Le pèlerinage de Notre-Dame de Laeken selon le père Jean-Antoine Gurnez (1647) : un récit oratorien témoin d'une dévotion mariale vécue au XVII ^e siècle
2	CLARINVAL Delphine	À la rencontre des praticiens et des praticiennes de la marionnette à tringle en Fédération Wallonie-Bruxelles : mise à jour du cadastre d'une communauté du Patrimoine culturel Immatériel
3	DE GHEYNDT Jean-Jacques	<i>Schieven Architek !</i> Les langues endogènes à Bruxelles
4	DUCASTELLE Jean-Pierre	Les Compétitions de Chants de Pinsons au pays d'Ath (XIX ^e -XX ^e siècles)
5	GRAUX Alain	Le cheval d'osier binchois du XVII ^e au XVIII ^e siècle
6	LEROY Isabelle	Dix ans de mise en œuvre de la Compétence Patrimoine immatériel en Région de Bruxelles-Capitale : enjeux et résultats
7	LESECQUE Murielle	Quand l'élément matériel se met au service de l'immatériel. Le cas du Monument aux Forains ou le Pierrot héroïque à Anderlecht
8	SORKHI Badri Anne	Chanter la Révolution : l'éventail comme vecteur de transmission idéologique (1790-1793)
9	VAN WYMEERSCH Brigitte	Cloches et conflits : le sonore comme enjeu de pouvoir entre autorités civiles et religieuses sous l'Ancien Régime
10	VANDE PUTTE Guy	Notre-Dame-au-Bois (Jezus-Eik) : chronique d'un topocide annoncé