

N°	Orateur	Titre de la communication
1	ANTOINE François	L'histoire industrielle de Cureghem gravée dans les sols : un héritage à connaître pour le réinventer
2	BAUDRY Antoine	Le bassin carrier d'Ourthe-Amblève au fil du long XIX ^e siècle : entre mutation industrielle, développement infrastructurel et transformation du paysage
3	BONNIVERT Antoine	La chasse aux loups et aux loutres dans l'ancien comté de Namur (XIV ^e -XVI ^e siècles)
4	CHAIDRON Marie	Protéger les oiseaux plutôt que leurs habitats ? Un choix politique dans la Belgique du XIX ^e siècle
5	DE BRUYN Odile	Planter pour financer l'assistance aux pauvres: la gestion des bois de la Confrérie Saint-Éloy de Bruxelles, puis des Hospices civils de Bruxelles et successeurs, au hameau de Verrewinkel à Uccle (XVI ^e -XX ^e siècle)
6	DEMETER Stéphane	Paysages baroques : exploration des panoramas urbains de Bruxelles à l'époque des Habsbourg d'Espagne
7	DUBOIS Cécile	L'architecture Art Déco, fil conducteur de la découverte des communes
8	JURION Françoise	L'œuvre de l'architecte Charles Soubre à Spa
9	LAGAGE Marguerite	Le Groupe des promeneuses et promeneurs du Centre Culturel d'Uccle
10	LOIR Christophe	Table ronde : Au-delà du pittoresque ! La carte postale comme source essentielle pour l'histoire et l'étude des paysages urbains
11	PAREDES Cécilia	Table ronde : Au-delà du pittoresque ! La carte postale comme source essentielle pour l'histoire et l'étude des paysages urbains
12	PAREDES Cécilia	Paysages baroques : exploration des panoramas urbains de Bruxelles à l'époque des Habsbourg d'Espagne
13	PARMANTIER Martine	Le château du Cherridreux aujourd'hui disparu
14	QUERIAT Stéphanie	Trajectoires des bâtiments hôteliers en Wallonie, depuis leur origine jusqu'à leur reconversion (1850-2020)

N°	Orateur	Titre de la communication
15	SCHLESSER Thomas	Table ronde : Au-delà du pittoresque ! La carte postale comme source essentielle pour l'histoire et l'étude des paysages urbains
16	TIELEMANS Marie	L'histoire industrielle de Cureghem gravée dans les sols : un héritage à connaître pour le réinventer
17	VANDERMOTTEN Christian	Table ronde : Au-delà du pittoresque ! La carte postale comme source essentielle pour l'histoire et l'étude des paysages urbains
18	VANWIJNSBERGHE Benoît	Reconstruire Bruxelles après 1945 : le cas de la rue André Fauchille à Woluwé-Saint-Pierre