

N°	Orateur	Titre de la communication
1	BAUDRY Antoine	Lambert Bonmariage ou l'aventure industrielle d'un maître de carrières à Comblain-au-Pont au XIX ^e siècle
2	BAVAY Gérard	Un équipement industriel à travers la comptabilité relative à sa construction. La première machine à feu de la Société du Bois du Luc (1779)
3	BONNIVERT Antoine	Le droit de lagan à l'épreuve : un double naufrage au large de L'Écluse en 1408
4	BRIMBERT Pierre	Lessines pestiférée, Lessines traumatisée : entre contagion et dévotion
5	CARDOEN Céline	L'Hôpital de Lessines et sa dotation
6	DE THIBAUT Dominique	L'avenue Louise, marqueur des bouleversements urbanistiques bruxellois
7	DEBOUVERIE Patrick	Le Quartier Louise du XIX ^e au premier quart du XXI ^e siècle
8	DUPONT Adrien	L'activité industrielle dans le « ruage » d'Ath de 1676
9	DURY Roxane	Rendre compte du soin : édition et analyse du registre de comptes de l'hôpital Saint-Nicolas de Nivelles (1429-1430)
10	EL GHALI Adnen	Les <i>Akhdam</i> du Yémen : métissages, migrations et construction d'un statut social dans les récits de voyage (1762-1962)
11	FELIX Eddy	Les règles de la Société Générale : genèse d'une normalisation comptable dans l'industrie charbonnière en Belgique (1848-1876)
12	JOURQUIN Aymeric	Lessines pestiférée, Lessines traumatisée : entre contagion et dévotion
13	LEBOUTTE René	Les Cockerill, mécaniciens de la révolution industrielle (1800-1825)
14	LO MAURO Déborah	Entre commandes monastiques et production locale : l'orfèvre montois Grégoire-Joseph Monoyer au service de l'abbaye de Bonne-Espérance (XVIII ^e siècle)
15	PASQUASY François	Les patrons de l'industrie liégeoise des XIX ^e et XX ^e siècles
16	RONVAUX Marc	Stratégies autour des voies du commerce : le cas du Comté de Namur (1650-1794)
17	VANWIJNSBERGHE Benoît	L'affaire Wattecamps (1944-1961) : une fenêtre sur le marché de l'art en Belgique

N°	Orateur	Titre de la communication
18	YANTE Jean-Marie	Chartes de franchises, stimulation et encadrement des échanges commerciaux dans les Pays-Bas méridionaux (XII ^e -XIV ^e siècles)