



Fédération
Histoire
Québec

Été 2026

Colloque annuel : ouverture de la billetterie

Les 18 et 19 septembre 2026, la Fédération Histoire Québec et la Société du patrimoine politique du Québec réuniront chercheurs, organismes patrimoniaux, passionnés d'histoire et citoyens au Centre culturel Morrin à Québec.

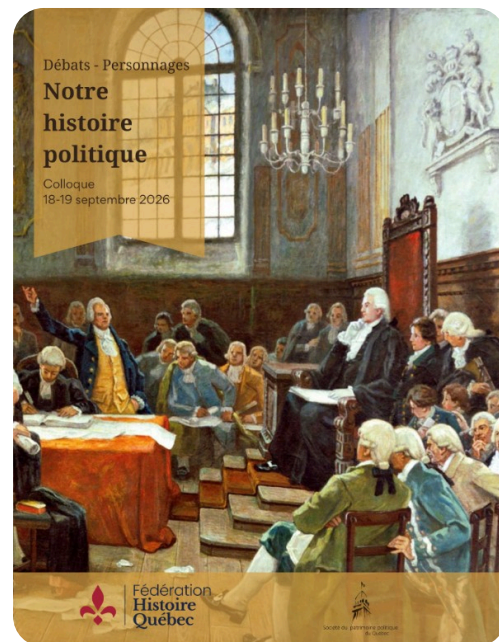
Cette édition explorera les institutions, les débats, les familles politiques et plusieurs moments marquants de l'histoire démocratique québécoise. À l'approche des élections provinciales québécoises, nous sommes fiers de vous proposer une réflexion historique et citoyenne sur l'évolution de la vie démocratique au Québec.

Le vendredi 18 septembre, une visite guidée de l'Assemblée nationale précédera les allocutions officielles et la conférence inaugurale de Gilles Laporte. Le samedi 19 septembre, trois blocs de conférences porteront sur l'évolution des mœurs et institutions politiques, les familles politiques, et l'histoire politique des années 1970, incluant les candidatures olympiques de Montréal et le rapport de 1978 sur l'égalité des femmes au Québec.

Les places sont limitées, nous vous invitons à réserver dès maintenant.

Tarif membre FHQ et SOPPOQ : 125 \$ pour le colloque complet.

Tarif régulier : 175 \$.



Programmation et inscription

À retrouver dans cette infolettre :

- [Histoire Québec : de l'art populaire québécois aux Zouaves en passant par l'Abitibi](#)
- [Nouveau titre aux ÉHQ : histoires familiales dans le Bas-Saint-Laurent](#)
- [Votre premier rendez-vous de formation](#)
- [Favoriser la découvrabilité des contenus des organismes membres](#)
- [Rejoignez le CA de la FHQ](#)
- [Rapport annuel et soutien à la Fondation](#)



Le colloque « Notre histoire politique » se déroulera au **Morrin Centre**, au cœur du Vieux-Québec.

Installé dans un bâtiment historique datant du début du XIXe siècle, le Morrin Centre constitue l'un des lieux patrimoniaux les plus emblématiques de la capitale nationale. Son architecture, son histoire et son atmosphère en font un cadre exceptionnel pour réfléchir aux grands débats qui ont façonné le Québec.



Nous aurons l'honneur de compter sur la présence de madame **Pauline Marois à titre de présidente d'honneur** de la soirée d'ouverture du colloque.

Première femme à avoir occupé la fonction de première ministre du Québec, elle a marqué l'histoire politique récente par son engagement dans la vie publique et son rôle au sein de plusieurs gouvernements québécois.

Sa présence témoigne de l'importance accordée à cette réflexion sur l'histoire politique du Québec.



Le colloque débutera par une **visite guidée de l'Assemblée nationale du Québec**.

Lieu emblématique de la vie politique québécoise, l'Assemblée nationale est aussi un lieu de mémoire où se sont déroulés plusieurs des grands débats qui ont marqué notre histoire.

La visite est gratuite mais les places sont limitées. Réservez vite votre colloque avec nous.



La soirée du vendredi 18 septembre s'ouvrira avec une **conférence inaugurale de Gilles Laporte**, historien et spécialiste reconnu de l'histoire politique québécoise.

Auteur, chercheur et vulgarisateur apprécié du grand public, il proposera une réflexion sur l'évolution politique du Québec et les héritages qui continuent d'influencer notre société.





Honorable sir Lomer Gouin, Ministre de la Justice, 1922

Saviez-vous que les campagnes électorales d'autrefois pouvaient parfois sembler étonnantes aux yeux d'aujourd'hui ?

Denis Racine présentera une conférence intitulée : « Autres temps, autres mœurs : quelques curieuses pratiques électorales d'époque », un tour d'horizon des usages démocratiques québécois et de leur évolution en cette période pré-électorale.



Le Parlement du Bas-Canada, à Québec, en 1838

Pendant près d'un demi-siècle, le parlement du Bas-Canada a été au cœur de la vie politique du pays. Pourtant, cette institution demeure encore méconnue. Historienne et autrice reconnue, **Anne-Marie Sicotte** reviendra sur cette période déterminante de notre histoire et sur l'héritage laissé par les premiers combats parlementaires et démocratiques menés au Québec.



The founders of Confederation of the Dominion of Canada, 1864

Certaines familles ont laissé une empreinte durable sur l'histoire du Québec.

Mais comment mesurer l'influence d'une lignée à travers les générations ?

Michel Fragasso proposera une conférence consacrée à la famille Taché, dont plusieurs membres ont joué un rôle important dans la vie politique, intellectuelle et nationale du Québec depuis les débuts de la colonie.



Cabinet provincial du premier ministre L.-A. Taschereau, en 1924

On connaît aujourd'hui les noms de Françoise David ou de Charles-Philippe David.

Mais leur engagement s'inscrit dans une histoire familiale qui remonte à plusieurs générations.

Pierre Hébert retracera le parcours de Laurent-Olivier David, d'Athanase David et de Paul David, trois figures qui ont marqué à leur façon la vie politique, culturelle et sociale du Québec.





Jeux Olympiques de Montréal 1976 : Cérémonie d'ouverture

Les Jeux olympiques de Montréal de 1976 sont souvent abordés sous l'angle sportif. Mais saviez-vous que les candidatures olympiques ont aussi été des projets profondément politiques ?

Florent Lefèvre explorera le rôle des ambitions olympiques dans l'affirmation du Québec sur la scène internationale et dans la transformation de Montréal au XXe siècle.



Lancement du rapport Pour les Québécoises : égalité et indépendance

En 1978, le rapport « Pour les Québécoises : égalité et indépendance » marque une étape importante dans l'histoire des femmes au Québec.

L'historienne **Vicki Onufriu**, co-présidente du comité FHC Mémoire des femmes, reviendra sur ce document majeur, ses recommandations et son influence sur les politiques publiques qui ont contribué à transformer la société québécoise.

Colloque FHQ – Septembre 2026

Histoire Québec Numéro 31-4 : l'art populaire québécois

Le numéro d'été d'Histoire Québec est maintenant disponible. Réalisé en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie, le dossier principal de cette édition est consacré à l'art populaire québécois, un patrimoine vivant qui témoigne des savoir-faire, des imaginaires et des identités qui ont façonné le Québec.

Les six textes du dossier abordent l'art populaire sous différents angles :

🌈 L'art populaire, vecteur identitaire pour les régions du Québec : Benoît Vaillancourt montre comment les créateurs populaires participent à la construction et à l'affirmation des identités régionales.

🦋 L'animalier au cœur de l'art populaire québécois : Jean-François Blanchette s'intéresse à la place privilégiée qu'occupent les oiseaux, les chevaux, les poissons et bien d'autres animaux dans l'imaginaire des artistes populaires.

🖼️ Les artistes populaires de Charlevoix dans les années 1930 : François Tremblay revient sur l'émergence d'un groupe de créateurs dont certaines œuvres seront exposées jusqu'au Museum of Modern Art de New York.

🏛️ Le legs du collectionneur-mécène Pierre Riverin : Richard Dubé retrace le parcours d'un collectionneur passionné dont les dons ont enrichi plusieurs collections publiques québécoises.



ont enrichi plusieurs collections publiques québécoises.

🏠 La fondation d'une maison des créateurs en art populaire : dans son article posthume, le regretté Olivier Favre raconte la naissance du Centre d'art populaire du Québec à Plaisance, en Outaouais, et les efforts déployés pour offrir un lieu de diffusion à ces créateurs.

🕒 La Promeneuse d'oiseaux : l'art populaire dans le Québec maritime : Chantal Soucy présente l'histoire de ce musée gaspésien consacré aux sculpteurs populaires et à leur univers créatif.



Les Zouaves de Montréal : le capitaine Ravary aux manœuvres militaires, 1937

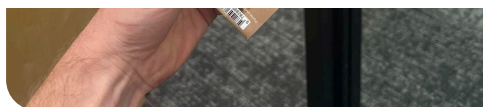
Le numéro comprend également plusieurs articles hors dossier.

🌲 Yves Hébert Caron retrace l'œuvre colonisatrice de l'abbé Ivanhoé Caron en Abitibi entre 1912 et 1930.

🗳️ Denis Racine revient sur quelques pratiques électorales aujourd'hui disparues qui ont marqué la vie politique québécoise.

🏠 André Bergeron s'intéresse aux activités des Zouaves pontificaux de Montréal au tournant du XXe siècle.

Dans la chronique d'ethnologie, Diane Joly montre comment la musique, le pavoisement, les défilés et d'autres pratiques festives ont contribué à façonner l'ambiance de la Fête nationale depuis le XIXe siècle.



Commander le numéro

Le Québec en toutes lettres : appel de textes

Le patrimoine du Québec, c'est aussi celui de ses écrits

D'Anne Hébert à Michel Tremblay, des romans du terroir aux fanzines, des librairies historiques aux maisons d'édition, des personnages devenus mythiques aux lieux qui ont inspiré nos écrivains, la littérature fait pleinement partie de notre histoire.

Pour son numéro de décembre 2026, Histoire Québec vous invite à envoyer vos propositions sur la thématique du patrimoine littéraire du Québec.

Parlez-nous d'une œuvre marquante, d'une autrice ou un auteur, d'une bibliothèque, une librairie ou une maison d'édition, d'un mouvement littéraire, d'un lieu associé à la littérature ou d'un fonds d'archives ou une collection patrimoniale

Les propositions (environ 300 mots) sont attendues d'ici le 9 juillet 2026 à : ehq@histoirequebec.qc.ca



Ozias Leduc (1864-1955) - La Liseuse, huile sur toile, 1894 | Musée national des beaux-arts du Québec, numéro d'inv. 1977.212

Nous écrire



Éditions
Histoire Québec

Nouveauté aux ÉHQ

Une nouvelle parution s'ajoute au catalogue des Éditions Histoire Québec : un récit, passionnant et instructif, qui raconte notre histoire, celle d'une grande famille du Québec rural au XX^e siècle.

Une grande famille du Québec rural au vingtième siècle

Léandre Morin et Bernadette Lamontagne, Saint-Éleuthère, Comté de Kamouraska

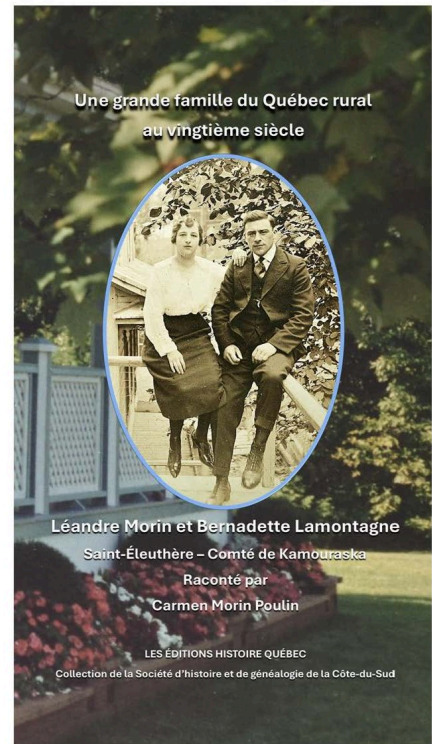
Carmen Morin Poulin

Collection de la Société d'histoire et de généalogie de la Côte-du-Sud

À partir de l'histoire de ses parents, Léandre Morin et Bernadette Lamontagne, et de leurs ancêtres établis dans le Kamouraska et le Témiscouata, Carmen Poulin reconstitue le quotidien des familles rurales, les défis de la colonisation, l'exode vers les filatures de la Nouvelle-Angleterre, la vie dans les écoles de rang et les transformations du Québec au cours du siècle dernier.

L'auteure raconte, avec beaucoup d'acuité et de sensibilité, la vie rurale dans la région du lac Pohénégamook. Elle nous transporte, entre autres, dans l'exode de la famille vers les filatures de la Nouvelle-Angleterre, puis dans le monde scolaire des écoles de rang où elle a été enseignante. Elle décrit notamment, sans fard, le rôle des femmes dans une société dominée par le clergé.

Fruit de plusieurs décennies de recherches et de témoignages familiaux, cet ouvrage abondamment illustré constitue à la fois un document de mémoire, une source d'intérêt pour les généalogistes et un précieux témoignage sur les réalités vécues par des générations de Québécoises et de Québécois. Ce récit, passionnant et instructif, raconte notre histoire, celle d'une grande famille du Québec rural au XX^e siècle.



Une grande famille du Québec rural au XX^e siècle

Formation FHQ : maîtriser Canva pour mettre en valeur votre histoire

Jeudi 22 octobre, 19h

Formation FHQ : Canva
et solutions pour vos
publications

Jeudi 22 octobre
19h | En ligne



Henri Rémillard - Compagnie d'ordinateurs Datagram inc.
1451, rue Graham-Bell, Boucherville | BAnQ E6,S7,S8LD810271-
810271 Fonds Ministère de la Culture et des Communications,
Office du film du Québec



Fédération
Histoire
Québec

Microsoft Publisher disparaît progressivement. Votre organisme est-il prêt ?

La Fédération Histoire Québec vous propose une formation pratique offerte par le **Conseil Québécois du Loisir** et consacrée à Canva, un outil de création visuelle devenu incontournable dans les milieux culturels, associatifs et patrimoniaux.

Cette formation vous permettra notamment de :

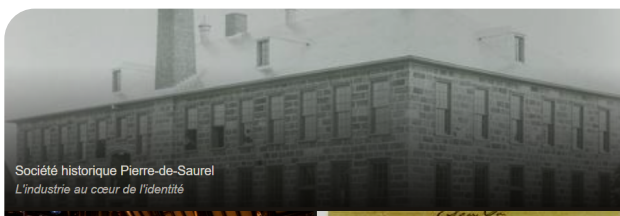
- créer des publications et des bulletins destinés à l'impression ou au numérique,
- de réaliser des affiches, dépliants et visuels pour les réseaux sociaux, produire des documents de présentation professionnels,
- mettre en valeur vos collections, photographies et archives,
- concevoir des vidéos simples pour promouvoir vos activités,
- collaborer plus facilement au sein de votre organisme,
- découvrir les outils d'intelligence artificielle intégrés à Canva.

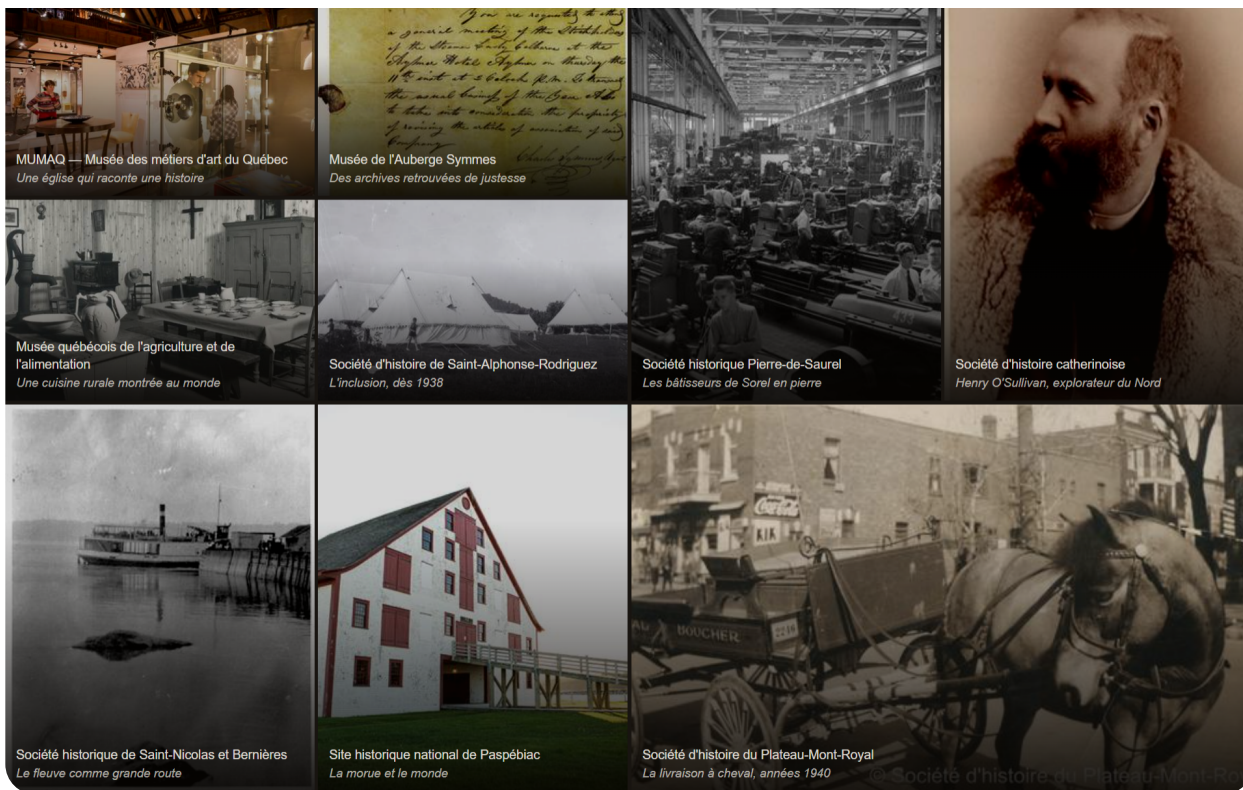
Nous présenterons également la démarche permettant aux organismes admissibles d'obtenir gratuitement Canva Pro, une version offrant des fonctionnalités avancées particulièrement utiles aux organismes sans but lucratif.

Que vous soyez débutant ou déjà utilisateur de Canva, cette formation vous donnera les bases nécessaires pour produire rapidement des outils de communication adaptés à vos besoins.

Réserver ma place

Traces de mémoire bat son plein





Depuis le lancement de la campagne, les membres de la Fédération nous ont soumis des images et des textes qui illustrent toute la diversité de ce que les sociétés d'histoire nous apprennent : des grandes figures qui ont contribué à la connaissance du territoire, des industries qui ont façonné l'identité de villes entières, des lieux de passage et de commerce qui ont structuré les échanges entre les régions, des gestes du quotidien qui révèlent les valeurs et les conditions de vie de nos communautés, et des actes d'inclusion qui montrent que les décisions prises par des individus ordinaires ont, elles aussi, une place dans l'histoire.

Traces de mémoire est une campagne de l'ensemble du réseau. Plus il y a d'organismes participants, plus elle reflète fidèlement la richesse et la diversité des membres de la Fédération.

Votre organisme n'a pas encore soumis sa contribution ? Il est encore temps. Consultez la page de la campagne et remplissez le formulaire en ligne et bénéficiez de nos outils de visibilité pour faire connaître vos expertises et votre engagement.

Traces de mémoire - campagne de valorisation des membres FHQ

Devenez administratrice ou administrateur de la FHQ

L'assemblée générale annuelle de la FHQ aura lieu le 14 septembre 2026, de 17h à 19h, en hybride (Montréal et Zoom). Les organismes membres peuvent dès maintenant désigner leur représentant officiel et s'inscrire au lien ci-contre. Les membres intéressés à s'impliquer au sein du Conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec sont invités à déposer leur candidature.

Le CA se réunit environ neuf à dix fois par année, principalement en mode virtuel en soirée. Il joue un rôle central dans l'orientation des actions de la Fédération, le suivi des dossiers et la



représentation des enjeux portés par les sociétés d'histoire.

Les administrateurs et administratrices peuvent également être appelés à siéger sur différents comités de travail selon leurs intérêts et leur expertise, notamment en lien avec les programmes, la gouvernance, les publications, la formation ou les enjeux de patrimoine et de mémoire.

Le mandat est d'une durée de deux ans, renouvelable. Les personnes intéressées peuvent déposer leur candidature dès maintenant



[Déposer ma candidature](#)



Le rapport annuel 2025 de la Fondation est maintenant disponible

La Fondation Histoire Québec publie son rapport annuel 2025, qui dresse également le bilan de la triennale 2023-2025.

Vous y découvrirez les résultats des campagnes de financement menées au cours des dernières années, l'évolution des dons reçus, les retombées des prix d'excellence, ainsi que les initiatives mises en place pour soutenir les organismes membres.

Un document qui permet de mesurer le chemin parcouru et de mieux comprendre le rôle croissant de la philanthropie dans le développement du réseau de l'histoire et du patrimoine au Québec.

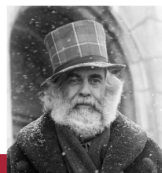
Consultez le rapport complet et découvrez les résultats de la triennale 2023-2025.

[Rapport annuel Fondation](#)

Prix d'excellence Fondation Histoire Québec



Prix
Honorius-
Provost



Prix
Léonidas-
Bélanger



Prix
Rodolphe-
Fournier



Prix
Madeleine-
Juneau



Prix
Jacques-
Lacoursière



Prix
Maurice-
Marquis

Faites un don à la Fondation Histoire Québec

Votre contribution permet de soutenir concrètement les organismes qui préservent, documentent et diffusent l'histoire du Québec.

Grâce à votre don, la Fondation peut notamment :

- financer ses prix d'excellence et reconnaître les réalisations remarquables du milieu ;
- former et outiller les sociétés d'histoire dans leurs démarches de financement ;
- accompagner les organismes dans la recherche de subventions, de commanditaires et de partenaires ;
- développer de nouveaux outils et ressources pour renforcer la capacité d'action du réseau.

Depuis trois ans, la Fondation a soutenu la remise de 14 000 \$ en prix d'excellence, diversifié ses activités de financement et bonifié son offre d'accompagnement destinée aux organismes membres.

Chaque don, quel qu'en soit le montant, contribue à faire vivre un réseau de plus de 400 organismes qui œuvrent partout au Québec à la préservation de notre mémoire collective. Un reçu fiscal est émis pour tous les dons admissibles.

En soutenant la Fondation, vous soutenez celles et ceux qui font vivre l'histoire au quotidien.

Chaque don compte.



La dot des Filles du roi, un geste visionnaire de générosité et d'engagement qui a bâti l'avenir du Québec

Donnez à la Fondation

Rejoignez-nous! En devenant **membre institutionnel** de la Fédération Histoire Québec, vous adhérez à un réseau de plus de 400 organismes œuvrant dans les différents domaines de l'histoire et du patrimoine et vous pouvez bénéficier de nos services, dont les formations, la diffusion de vos expertises, et des assurances à prix imbattables, ainsi que la possibilité de déposer votre candidature au prix de la Fondation Histoire Québec.

La FHQ accueille aussi des **membres individuels** qui contribuent à la réussite du plus important organisme québécois en histoire citoyenne. Vous bénéficiez par ailleurs de nombreux avantages, dont un abonnement au magazine Histoire Québec, l'accès aux formations et rencontres destinées aux membres, la diffusion de vos activités dans nos canaux et des tarifs préférentiels sur nos activités.

Devenir membre

Fédération Histoire Québec

7665 boulevard Lacordaire, H1S 2A7, Montréal



Ce courriel a été envoyé à depauwclaude@gmail.com

[Mettre à jour vos préférences](#) | [Se désinscrire](#)